BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Lettere n. ~~2~~ 9 di Biagi Guido

Raccolta N.A. 754

Cassetta III Collodi

Numero 6

dirette a Carlo Lorenzini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA Anno	Mese	Giorno	Pagine e allegati	Osservazioni
* 2	Roma	1881	giugno	15	cc. 2	
* 3	"	"	"	23	"	Lacerata e divisa in 2 pezzi - tenuta insieme da un pezzetto di plastica
*	Per il numero d'ordine delle lettere e la loro descrizione, vedi camicia interna - [illegible]					

Stamp. « Il Cenacolo » - 5000 - 6-1951

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso
10580 72 080 A

Raccolta
N. A. 754

Cassetta
III Collodi

Numero
6

Lettere n. 9 di Biagi Guido

dirette a Carlo Lorenzini

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA Anno	Mese	Giorno	Pagine e allegati	Osservazioni
1	Roma	1880	sett.	7	cc. 2	
2	"	1881	giugno	15	"	
3	"	"	"	23	2	lacerata e divisa in 2 pezzi
4	"	"	luglio	5	"	
5	"	"	"	18	"	
6	"	"	"	22	"	
7	"	s.a.				cartolina
8	"	"				"
9	"	"				"

Tip. «Il Cimarolo» - 20.000 - 2.938 X '11

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine e allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		

dire di guadagnarmela col pudore della fronte. Ricordi una miscellanea — Guelfa del Dria — e tutte cose.

Ora ti chiedo un favore. Il Tassetta, cioè il Tassetto, vorrebbe aver subito un bel ritratto, e s'è rivolto a me. Io, figurando d'averlo — perchè difatti avrebbi dovuto darmelo — ho detto che mi ci sarei procurato da capo a volta di corriere. Sono all'impegno, perchè il Tassetta crede a quel che gli ho detto di intendere, cioè che possegga in fotografia il bel originale. Dunque non lasciarmi nell'imbroglio e mandami la tua fotografia o alla peggio una di quelle infami caricature di Bricchi. Io ti prometto — parola di Bibliotecario (è tanto nuovo che non è punto detto) di restituirtela subito e in "ottime condizioni".

Conto sulla tua amicizia perchè tu non mi faccia sfigurare.

Ti voglio il subito bene

Tuo aff.mo amico
Guido Biagi

Il mio indirizzo sarà sempre
e' sarà Bibl. Vitt. Emanuele. Di Cas
sino in Piazza Navona Palazzo Doria
Dunque ci conto !!!

2

105 80 A

2605

LETTURE E FIGURE

GIORNALE

DEI BAMBINI E DEI GIOVINETTI

Direzione

Roma, li 1° giugno 1881

Caro Collodi

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Ti mando le bozze del tuo articolo affinchè tu voglia pur e passarmi la seconda parte e le quattro.

Fra giorni, appena riscosso, ti manderò i pidocchi e spero di contentarti.

Mi raccomando perchè tu non ci lodi in apo. Te ne prego!

Il Martini pure ti raccomanda. Parlerà degli Occhi e Naso che tutti abbiamo letto con molto piacere. — Il Martini poi mi dice di dirti che avrebbe egli pure un volume per Paggi. Lo intitolerebbe fra un fiore e l'altro nuove chiacchiere di Fantoccio. Come fare a Primo Chiarucci fino esaurito

3

Ti prego di rispondermi con la
tua solita cortesia e di mettermi
alla firma d'un Buratino che
metto subito nel 1° nu-
mero.

Ti prego a nome di tutti i
bambini, fra i quali metto
anche il mio affmo

L. Biagi

1058072

3

LETTURE E FIGURE

GIORNALE

DEI BAMBINI E DEI GIOVINETTI

Direzione

Roma, li 23 Giugno 1881

Caro Collodi

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Ho avuto le bozze corrette: vedrò di rimandarle, se c'è tempo. Altrimenti, non dubitare che le riceverò io attentissimamente.

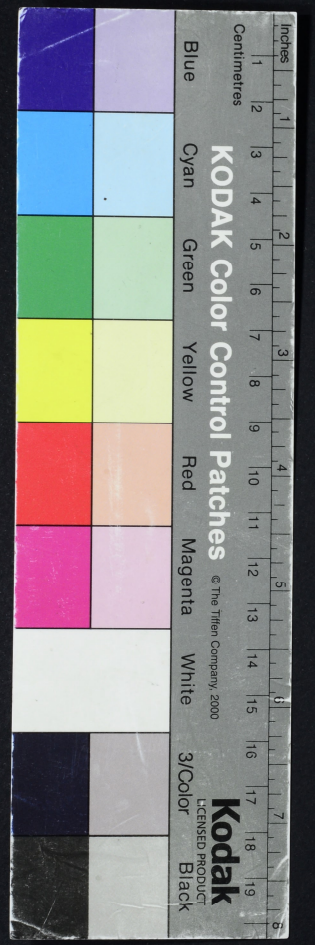
Ora comincio, Ferdinando e lo sapete quando ci manderò il resto del Buratino. Nel 10 numero ce ne metto soltanto un pezzo, perchè lo spazio manca e perchè ho ancora tempo e modo di seguitare.

5

3

Quanto al compenso, lo riceverai prima del luglio, e della comparsa del giornale. Lei contento di 4 soldi il rigo?

5



Se non bastano [illegible] numerolo
francamente. Perchè tu
sia un de' nostri fedeli
e tu scrivi.

Il Bersaglio piacerà
quanto ai patti nostri non fanno
parola, e se i nuovi
gli altri penny-a-liners
son capaci di rifare la vetta,
giacchè non anche capaci di
credere di poter scrivere come te.

È vero che più a ripeto.
Se più ci ho piacere pensare lo
desiderare e avrai così più
tempo per scrivere.

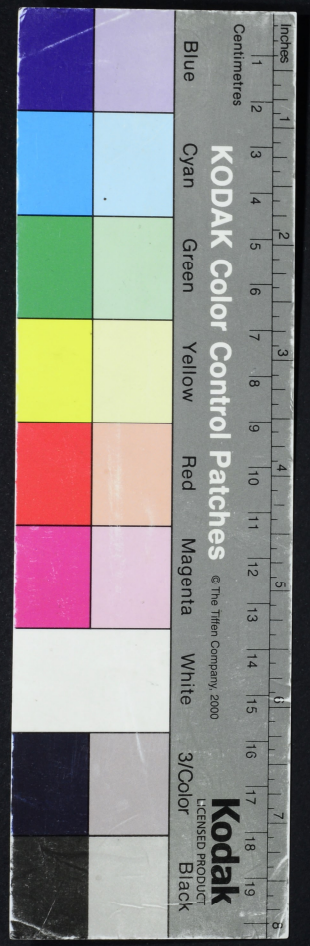
Abbiamo letto Occhi e Nasi

e presto ti faremo un articolo
nel Fanf. Io nel frattempo non
servirò più. Forse farò un'eccezione per un soggetto che pro-
metto a Pasetto. E la collpa
sarà tua.

Ora ho molto da fare per
lancer il Giornale.

Il Martini dice che ti dica
di Poggi che gli gli darebbe
un volume di nuovi. Ora un
6

Bizarro e l'altro, ristampando
1 di quel volume e scrivendo
3 e dando 2 altri articoli
scritti per giornali
di vecchia data, sotto diversi
pseudonimi. — In caso, il
mio partito pronto nel luglio.
A conseguenza del mio ritorno
il denaro. — Sentiti che
6



idee da il Pazzi, e dirgli di
rispondermi in proposito.
Non parlo al Pazzi e do a te
la preferenza per risparmio di lettera.
Se il Pazzi accetta il M. gli promette
un articolo gratis per diversi numeri
del Fanfulla domenicale alla Bibl. Ricreativa.
Il Martini ti ringrazia
della amichevole mediazione.
Potrai [illegible] mio ringraziamento
dotto di scrivere per noi
qualche cosa oltre il Burattino. Ma pel Burattino
ci contiamo davvero, avendolo
già pubblicato nel 1° numero
Tuo Guidobaldi
Saluta la Faggeria
e anche Ruffino Doventato Feroce

4

GIORNALE PER I BAMBINI
DIRETTO DA
F. MARTINI
Direzione e Amministrazione
130, Piazza Montecitorio, 130
presso il *Fanfulla*
ABBONAMENTO ANNUO L. 12
UN NUMERO SEPARATO CENT. 25

ROMA, li 5 Luglio 1881

Caro Collo

Ti ringrazio per l'affare del Martini che ritengo concluso, grazie specialmente alla tua amichevole mediazione.

E ora a noi. Buoi subito i denari del 1° capitolo, e ti aspetto a pigliarli dopo il 2°. Per me è lo stesso. – Io mi raccomando a te per il seguito, di cui abbiamo un bisogno orribile, perchè i ragazzi non si possono lasciare a denti asciutti. E quando questo burattino, dunque? – Dimmi qualcosa in proposito, perchè mi preme saperlo.

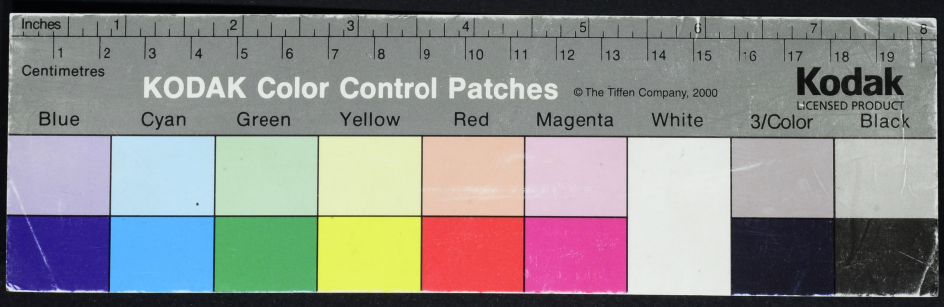
Il Martini ti saluta. Io

7

8

Io ubbidisco. Ti aspetto con
tua Ettore.

Tuo Guido



1058073 A

GIORNALE PER I BAMBINI

DIRETTO DA

F. MARTINI

Direzione e Amministrazione

130, Piazza Montecitorio, 130

presso il *Fanfulla*

ABBONAMENTO ANNUO L. 12

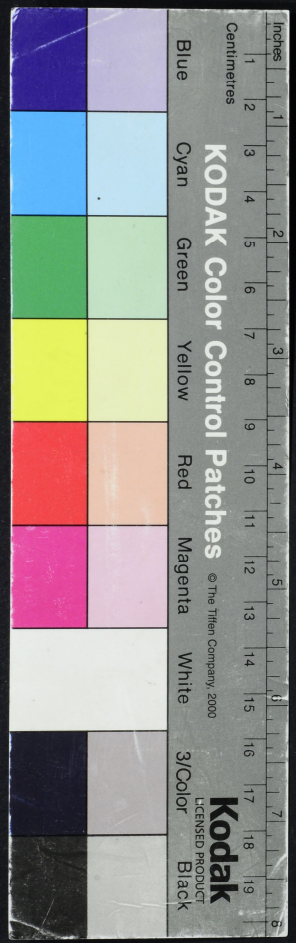
UN NUMERO SEPARATO CENT. 25

ROMA, li 18 luglio 1881

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Caro Carlo

Grazie del seguito che farà furore come il principio. Le bozze non le avrò che domani o domani l'altro. Alla compiacenza però ci bado io. Dove vai? E quei pochi dove te li mando? — Guarda di non mi tenere troppo corto a me, perchè i ragazzi vogliono sapere il seguito. Non ti posso nemmeno far fare le vignette, non avendo nulla in mano. Se tu me ne mandassi 10 o 12 capitoli



cercherei di Rimini o di altro
che tu potessi indicarmi.

Ho sentito che già al
Fanfulla, con l'obbligo alla
festa, ti vogliono. L'obbligo
e avanzini ti darebbero anche
20 lire al giorno e più se
vuoi. Perchè non vieni?

Guarda di non fare la
coglionata di restar costì. È
vero che più gabbidato e che
ti rispettino. Ma vieni.

Una stretta di mano
cordiale dal tuo Guido

Dice il Paglicci che in Via in
Lucina dal Castaldi antro camera
vien sole Albizzi c'è ancora del
vin buono. E poi fa tu vieni
per me fa veniva ingrassa

1058076 A

6

GIORNALE PER I BAMBINI

DIRETTO DA

F. MARTINI

Direzione e Amministrazione

150, Piazza Montecitorio, 150

presso il *Fanfulla*

ABBONAMENTO ANNUO L. 12

UN NUMERO SEPARATO CENT. 25

ROMA, li 22 Luglio 1881

Caro Collodi

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Intanto Ti mando
le £ 10.40 dei 2 primi nu-
meri.

N°1 righe 134
N°2 righe 118
252 x 20 cent
£ 50,40

Gradirei sapere se la
lettera e il vaglia ti sono
pervenuti. Tuo
F. Biagi

Volta

14

Caro Carlo

Ti dico francamente che prima di avere la tua di stamani ero molto inquieto, non riuscendo a spiegare le × di quei 2 tele a grammi. — Ora, grazie al cielo, tutto è chiaro come l'acqua e mi son levato un gran mattone di sullo stomaco

Metti le bozze, corrigile e rimandamele più presto che puoi, giacchè il 30 no le vorrei mettere il Buratino. Vedi anche di mandarmi dell'altro obj. per il 6° il 7° e i seguenti, giacchè non è bene tenere in sospeso quel che piace ai ragazzi. —

Dimmi un poco. Si fitto 20 cent. il rigo? Se avessi detto di più, avrei fatto e rimediremo all'errore, perchè voglio che anche la mia Amministraz. benchè piccina vada diretta come quella del Fanfulla e del Fanf. della Dom.

Oggi faccio bene di dirmi a Giulio Sanjust e nel Circolo Pazzi che così i Bambini come gli altri due giornali grossi pagano e ripagano più.

Perchè ti seguitano coteste voci e le certe lingue forcute

di così seguitano la burletta, ti giuro che ci avranno poco gusto.

Spero vederti presto qual e avere a mano il seguito del Burattino.

Vieni e porta vicino a braccia aperte dal tuo Guido

A Martini, mio Direttore, di

Saluta caramente

1058079 A

FANFULLA E FANFULLA DELLA DOMENICA

ROMA — Montecitorio, 130 — ROMA

Carofalloda

Martini vorrebbe mettere in questo numero il Burattino. Aspetta la bozza? Guarda se le mandi lunedì o sabato al più tardi. Se non vedo nulla, nessun fulmine telegrafico, impazzo pure domani l'altro.

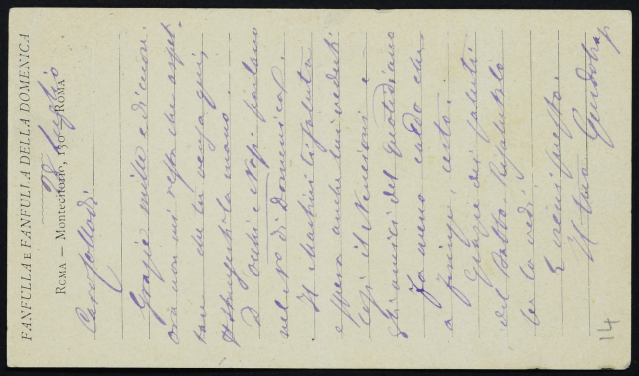
Scusa la noia e credimi cordialmente

tuo.

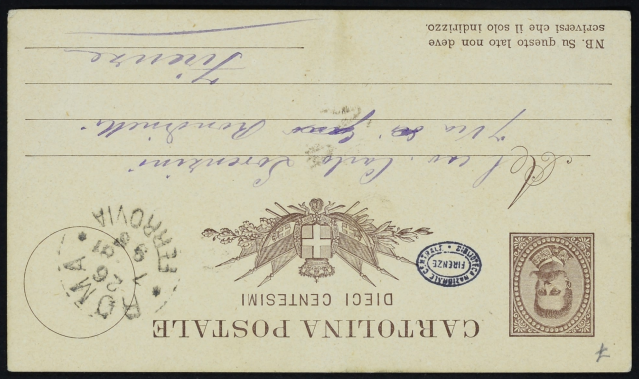
Guido

Saluta il Dalla

1058078 A

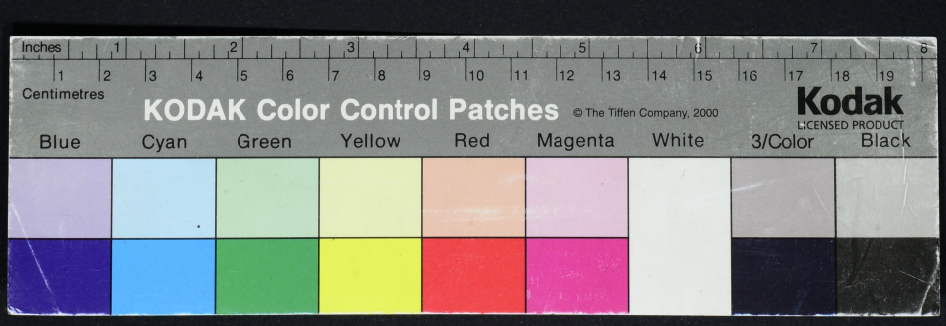


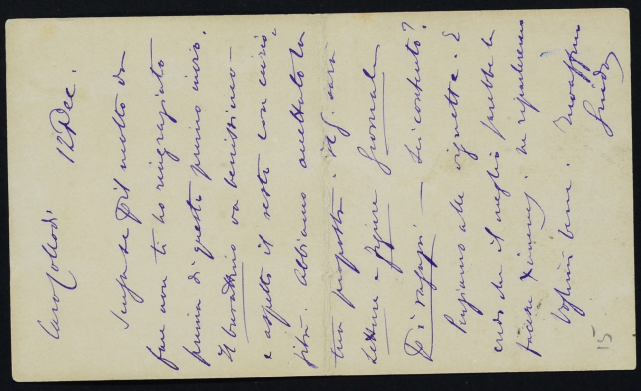
FANFULLA E FANFULLA DELLA DOMENICA
ROMA — Montecitorio, 150 — ROMA



CARTOLINA POSTALE
DIECI CENTESIMI

N.B. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.





Carissimi, 12 Dec.

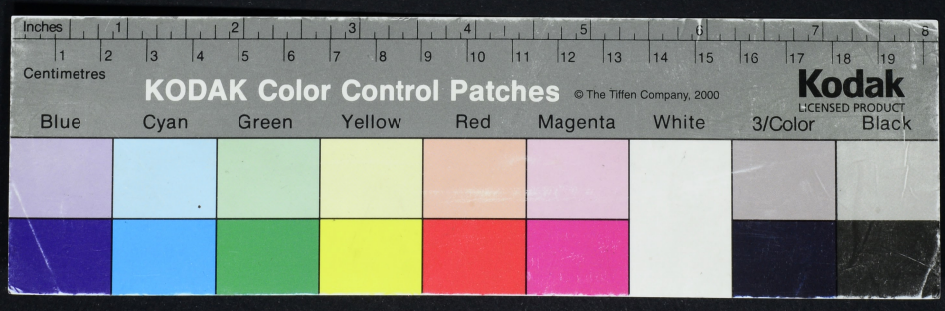
Scusate se [illegible] molto di
fare non è ho migliorato
punto d'questo primo mese.
Il bambino va benissimo —
e cresce [illegible] sempre
più. Abbiamo avuto la
terza [illegible] [illegible]
Letture [illegible] [illegible]
Di Rodolfo — [illegible]
Inviamo alla signora e
[illegible] da Maglio perché la
[illegible] Ximenes, la [illegible]
Voglia bene. Auguri
[illegible]

15

NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.

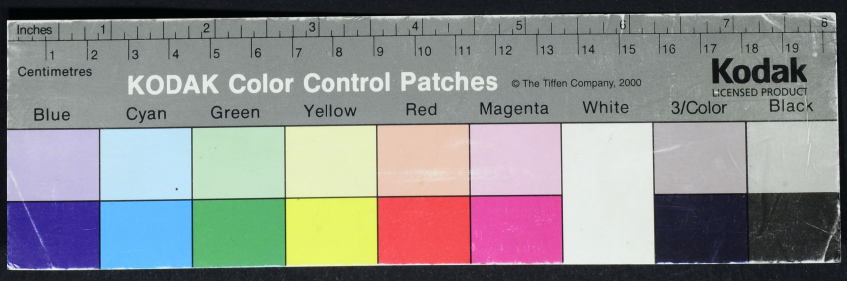
CARTOLINA POSTALE
DIECI CENTESIMI

8



Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Kodak
LICENSED PRODUCT

CARTOLINA POSTALE
DIECI CENTESIMI
FIRENZE
1058075
Firenze
NB. Su questo lato non deve scriversi che il solo indirizzo.


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black